

# Armenian Dances (Part I)

Alfred Reed (1972)

Broadly, and sustained

*ff* *sonore* *poco a poco dim.* *f*

9

14 Tuba

*mf* (hold back slightly) *mf* *p*

19a tempo, broadly

*mf* *cresc. molto* *3* *ff* *sost.* *sonore*

*f* *p*

30 Con moto

40

48

59 L'istesso tempo

*p* *cresc.* *f* broadly

*mf* *p*

69 Allegretto non troppo

3

Bssn. 1

87

11

101

6

2+3

2

3

117

127

137

4

147

157

3

165

*p subito*

Bas. Sax.

Bssns.

186 Broadly, with expression

3

*f* *broadly*

*Dynamics!*

194

202

*f*

210

*f* *mp*

*ff* *mf* *poco allarg.*

*poco a poco rit.* 224 **Allegro vivo con fuoco** 9 234 15

*p*

251 3

*f* *p*

*f* *ff*

268 11

*ff*

B $\flat$  Bass Clarinet

288 *f* *p sub.*

*cresc. molto* *f*

304 *ff* 9 4 317

326 *mp*

3 338 *p* *poco cresc.*

3 347 *mp* *poco cresc.* *ffz*

5 357 **Furioso** *ff*

369 4 *ff*

381 13 *mf*

402 4 *cresc.* *ff*

414 3 *ff* *fff* *fff*