

# Sasparilla

Flute I

*molto allarg.*

John Mackey

*d*=60      7

**A**

10    *ff*    *mp*    —

15    *mp*    —    *p*    —    *ffff*    2

22    *ff*    10    —    —    *f*    2

28    *f*    —    —    —    —

32    *ff*    *ffff*    —    *ff*    —

**B**

37    7    —    —    —    —

47    *ff*    —    —    —    —

52    2    —    *mp*    —    *p*    —

58    —    —    —    —    —    *ff*

2

**C**

70

75

85

95

103

**D**

107

**E**

poco a poco rit.

111      fff

115      mf

**F**       $\text{♩} = 84$

123      f

124      mf

molto allarg! flut.

125      rit.

126      10

**G**       $\text{♩} = 66$

141      poco rit.

142      poco a poco rit.

143      rit.

144      22

145      rit.

146      11

147      poco a poco accel.  
(like a record speeding up)

148      175

**H**       $\text{♩} = 66$

166      poco rit.

167      poco a poco rit.

168      poco rit.

169      poco a poco rit.

170      poco rit.

171      poco a poco rit.

172      poco rit.

173      poco a poco rit.

174      poco rit.

175      poco rit.

176      poco a poco rit.

177      poco rit.

178      poco a poco rit.

179      poco rit.

180      poco a poco rit.

181      poco rit.

182      poco a poco rit.

183      poco rit.

184      poco a poco rit.

185      poco rit.

186      poco a poco rit.

187      poco rit.

**I**       $\text{♩} = 150$

196      f

197      (accel...)

198      5

199      Sax, Tpt.

200      3

201      2

202      6

203      11

204      175

205      rit.

206      rit.

207      rit.

208      rit.

**molto allarg!**

3

*Tpt. & Clar.*

**214**  $\text{♩} = 104$  : Like a Kick Line  
*molto accel.*

$\text{♩} = 160$ , conducted in 2

*(pushing a little faster still)*

$\text{♩} = 170$   
(notated half as fast)

**220** *ff*

**224** *ff* 6 6

**227**

**231** *ff* *fff*

**234** — 3 — — 3 —

**237**

**241** *ff* 7 *ff* 6

**244** *fff* *ffff*